

*Творческий проект*

# *«Моя азбука»*

ПОДГОТОВИЛИ:

**учитель-логопед Попова Марина Владимировна**

**учитель-логопед Бобылева Олеся Владимировна**

г. Искитим

2018г.

*Скажи мне, и я забуду,  
покажи мне, и я запомню,  
дай мне сделать – и я научусь.  
Конфуций*

**Тема:** «Моя азбука»

Преимущество данного проекта состоит в том, что он соответствует сложившейся структуре коррекционной работы в группах для детей с ОНР и направлен на решение в первую очередь, коррекционных задач. При этом такая работа не воспринимается детьми как образовательная деятельность, а является увлекательным и творческим делом.

**Актуальность :**

По нашим наблюдениям, а также беседам с родителями младших школьников, у части детей на первое место выходят проблемы, связанные с обучением письму и чтению. Дисграфия и дислалия, в свою очередь, ведут к отставанию по большинству предметов. В результате формируется стойкое отрицательное отношение к школе, социальная дезадаптация, девиантное поведение. Продумывая организацию дополнительной помощи, мы остановились на такой совместной деятельности, которая соответствует целям и структуре коррекционной работы, интересам и потребностям детей дошкольного возраста. Как известно, дети старшего дошкольного возраста любят рисовать, мастерить и уже ценят результаты своего труда. Поэтому проект «Моя азбука», в ходе которого дети будут создавать свои книги, как нельзя лучше соответствует этим требованиям.

**Нормативно-правовое обеспечение**

В соответствии с Федеральным законом «Об образовании», «Концепцией по дошкольному воспитанию», основным приоритетом образования сегодня выступает личностно-ориентированное взаимодействие педагога с ребенком: принятие и поддержка его индивидуальности, интересов и потребностей, развитие творческих способностей и забота о его эмоциональном благополучии.

Информационные ресурсы

1. Бабина Е.С. Партнерство дошкольного образовательного учреждения и семьи в логопедической работе - журнал Логопед - № 5, 2005.
2. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников. М., 2010
3. Евдокимова Е.С. Технология проектирования в ДОУ. Сфера. М.2005
4. Киселева Л.С. проектный метод в деятельности дошкольного учреждения. Арти. М., 2005
5. Миронова С.А. Развитие речи дошкольников на логопедических занятиях. -М. 2007.
6. Фадеева Ю.А., Жилина И.И. Образовательные проекты в группе для детей с ОНР. М., 2012

**Проблема:**

Дошкольники с ОВЗ плохо запоминают зрительный образ букв, часто путают похожие элементы. Они значительно дольше своих сверстников учатся читать и писать. Поэтому проблемами дисграфии и дислексии необходимо заниматься до поступления в школу. Каждый родитель хочет, чтобы его ребенок хорошо учился в школе. Но не всегда знают, как помочь ему в этом. Родители могут стать непосредственными участниками образовательного процесса, обогатить свой педагогический опыт.

**Тип:** творческий, групповой, индивидуальный.

**Количество воспитанников:** до 14

**Цель:** Изучение детьми с ОНР звуков и букв русского алфавита, формирование предпосылок успешного обучения в школе.

**Задачи:**

1. *Коррекционно-развивающие:* Закрепление графического образа букв русского алфавита. Развитие фонематических процессов. Расширение словарного запаса. Развитие зрительного восприятия и зрительно-моторной координации. Развитие воображения и художественных способностей.
2. *Образовательные:* Расширение представлений об окружающем мире через знакомство с процессом создания книги.
3. *Воспитательные:* Развитие самостоятельности, инициативности, ответственности, умение работать совместно.

**Объектом проекта** является комбинированная подготовительная к школе группа в условиях повышения качества и развития дошкольного образования.

**Предмет проекта** - комплекс организационно-развивающих мероприятий, направленных на повышение речевых возможностей дошкольников.

**Гипотезой** проекта выступило предположение о том, что использование метода проектов в логопедической работе с детьми дошкольного возраста позволит воспитанникам быстрее, легче и прочнее «присваивать» знания, навыки, которые приобретает ребенок в процессе практической деятельности, повысят мотивацию ребенка и заинтересованность родителей в речевом развитии их детей.

**Задачи:** 1. Индивидуализировать обучение детей с нарушениями речи.

2. Значительно повысить эффективность НОД по «Обучению грамоте».

3. Вовлечь родителей в процесс обучения и развития ребенка.

4. Формировать социальный опыт дошкольников с ОВЗ. Сформировать у детей понимание того, что книга «Азбука» источник знаний. Воспитывать интерес к азбуке и бережное отношение к ней.

**Объект деятельности :**

Дети, родители, учитель-логопед

**Этапы реализации:**

1. Этап: Подготовительный. (сентябрь)

*Учитель-логопед:*

Формирование мотивации к созданию «азбуки» своими руками.

Диагностика.

Информирование родителей, воспитателей и детей.

Создание методического материала (альбомов по обучению грамоте).

*Воспитатель:*

Формирование мотивации детей к созданию книги своими руками. Педагоги рассматривают с детьми различные книги-азбуки, рассказывают о процессе создания книги, о профессиях людей, чьими стараниями создаются книги.

2. Этап: Основной. (октябрь-апрель)

Основной этап проходит в соответствии с Рабочей программой. Каждую неделю логопед знакомит детей с новым звуком и буквой, проводит игры на развитие фонематических процессов и закрепление зрительного образа букв. Далее на каждую букву дается задание на развитие мелкой моторики и графо – моторных навыков. Кроме того ребенку предлагается придумать слова, словосочетания и предложения на изучаемый звук. Такая работа проводится индивидуально и позволяет решать сразу несколько коррекционных задач, а именно:

- расширение словаря,
- подбор глаголов и прилагательных к существительному,
- развитие языкового анализа и синтеза,
- слоговой анализ слов,
- усвоение правил написания предложений,
- развитие воображения.

3. Этап. – заключительный (май)

- оформление выставки (библиотеки) в детском саду.
- награждение участников.

### **Показатели эффективности. Методы и формы работы:**

- 1) наблюдение (аутентичная оценка) – оценка, основанная на мнении людей, проводящих с ребенком много времени;
- 2) беседы с детьми и их родителями;
- 3) анализ продуктов деятельности детей;
- 4) диагностические ситуации (пробы).

Содержание работы :

Работа с детьми

- Предварительная работа: Игры и упражнения для усвоения образа букв.
- Анализ существующих Азбук.
- Иллюстрирование каждой буквы по мере ее изучения,
  - Рассказ о букве, рассматривание коллажа, размещение странички с буквой на выставке «Веселая азбука»

Индивидуальный раздаточный материал

Работа с семьей

- Помощь в изготовлении странички с буквой (рисунок, выполнение из различного бросового материала...),
- Создание коллажа для данной буквы (подбор слов на звуки, которые обозначает буква, определение позиции звука в слове)

## Работа с педагогами

- Проведение игр и упражнений для усвоения образа букв.
  - Координация процесса творческой исследовательской деятельности,
  - Помощь детям в поиске источников информации,
  - Поддержка и поощрение активности детей
- **Принцип доступности**- обучение и воспитание ребенка осуществляется в доступной, привлекательной и соответствующей его возрасту форме: игры, чтения литературы, рассматривание предметных и сюжетных картинок.
  - **Принцип гуманистичности**- предполагает индивидуально- ориентированный подход и всестороннее развитие личности ребенка.
  - **Принцип деятельности**- развитие мелкой моторики осуществляется через различные виды детской деятельности.
  - **Принцип интеграции**- необходимость взаимодействия всех субъектов педагогического процесса в данном направлении.
  - **Принцип системности**- решение задач в системе всего учебно- воспитательного процесса и всех видах деятельности в рамках ДОУ.

## Проектируемые результаты продукта:

Итоги работы. Мы надеемся, что основной результат нашей работы проявится в школе в виде хорошей успеваемости детей и отсутствия школьных трудностей. А сегодня, обобщая наш опыт, можно сказать следующее:

Так как структура проекта соответствует плану коррекционной работы, создание книг удачно дополняет учебные занятия, позволяя уделять ещё больше внимания профилактике дисграфии и дислексии. Необычная форма работы определенно вызывает интерес у детей и повышает мотивацию к обучению грамоте. При этом сама деятельность не воспринимается как обучение, а носит, скорее, игровой, творческий характер. Как совместная работа над книгой, так и индивидуальная работа интересны. Первая учит детей сотрудничеству и ответственности за общее дело. А своя книга является предметом личной гордости и средством самовыражения.